

Musik und Bewegung mit älteren Menschen

Einführung in die Rhythmikgeragogik

Herausgegeben von Monika Mayr

2023. 8°. Br., 220 S., 5 s/w- und 29 Farbabb.

Print: EUR 24,95 (978-3-7520-0714-5)

eBook: EUR 24,95 (978-3-7520-254-6)



Wo man singt, da lass dich ruhig nieder – und bewege dich dein Leben lang mit Freude!

Musik und Bewegung sind Kraftquellen im Leben aller Menschen! Dieses Buch öffnet weitere Türen dazu und gibt einen Einblick, wie und wo Musik und Bewegung im Sinne der Rhythmik das kreative, schöpferische Potential von Menschen in ihrer zweiten Lebenshälfte wecken, bewahren und steigern können. Musik- und bewegungsbasierten Angeboten, wie sie die Rhythmik auffächert, wird in Zukunft mit Blick auf alte und hochaltrige Menschen immer größere Aufmerksamkeit geschenkt werden – in Musikschulen, Seniorenzentren, Einrichtungen für Menschen mit demenziellen Erkrankungen,

in der freien Szene und in vielen Kultureinrichtungen. Neben vielen rhythmischen Praxisimpulsen mit Liedern, Materialien und Instrumenten wird die Vielfalt der Rhythmik durch die themenbezogenen Beiträge der AutorInnen, die aus ganz unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen kommen, sichtbar: Kreativität, „Sinn-volle“ Aktivierung, Gehirntraining, Improvisation, Trauerarbeit, Kinderbücher zum Thema Demenz, Intergenerative Begegnung durch Rhythmik u. v. m. Diese Sammlung ist eine wahre Fundgrube für alle, die sich dem Thema Altern potentialorientiert durch Musik und Bewegung im Sinne der Rhythmikgeragogik nähern wollen.

Bitte an den Verlag schicken faxen oder / Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: +49/611/46 86 13 or email to: info@reichert-verlag.de

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ I order herewith

__ Ex. _____

__ Ex. _____

Ich bezahle mit Rechnung / I wait for the invoice

Ich bezahle mit Kreditkarte / Please charge my Credit Card

Kartentyp / Card Type _____

Kartennr. / Card No.: _____

gültig bis / Expiry Date: _____ Code / Code: _____

An den

Dr. Ludwig Reichert Verlag

Tauernstr. 11

65199 Wiesbaden

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse, um über Neuerscheinungen informiert zu werden.

Interessensgebiete _____

Datum / date _____

Unterschrift / signature _____

Gruppenanalyse aus kulturmorphologischer Sicht

Das andere Konzept
 Von Frank G. Grootaers
 2023. 8°. Br., 167 S.,
 Print: EUR 29,90 (978-3-7520-0708-4)
 eBook: EUR 29,90 (978-3-7520-0253-9)

Improvisation und Beziehungsqualität

Zur Anwendung des EBQ-Instruments in der inklusiven musikalischen Bildung
 Von Charlotte Fröhlich
 Orff - Forschung und Diskurse Bd. 2
 2022. 8°. Br., 148 S., 31 s/w- und 23 Farbabb.
 Print: EUR 24,90 (978-3-7520-0675-9)
 eBook: EUR 24,90 (978-3-7520-0230-0)

Orff im Wandel der Zeit

Hg. von Anna Maria Kalcher
 Orff - Forschung und Diskurse Bd. 1
 2022. 8°. Br., 304 S., 26 s/w- und 1 Farbabb.,
 Print: EUR 24,90 (978-3-7520-0699-5)
 eBook: EUR 24,90 (978-3-7520-0244-7)

Frühförderung durch Rhythmik

Theorie – Praxis – Forschungsergebnisse
 Von Johanna Farwick und
 Monika Mayr
 2021. 8°. Br., 144 S., 11 s/w-Abb., 1 Beilage,
 Print: EUR 19,90 (978-3-7520-0587-5)
 eBook: EUR 19,90 (978-3-7520-0059-7)

Musiktherapeutische Ansätze in der Suchttherapie

29. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (6.–7. März 2021)
 Von Christian Galle-Hellwig und Monika Baumann
 2021. 8°. Br., 93 S., 13 s/w-Abb.,
 Print: EUR 18,- (978-3-7520-0582-0)
 eBook: EUR 18,- (978-3-7520-0044-3)

Die Klangliege in der musiktherapeutischen Einzelarbeit

Von Christiane Trost
 2021. 8°. Br., 116 S., 21 Farbabb.,
 Print: EUR 24,90 (978-3-7520-0578-3)

Glück und Sinn in musiktherapeutischen Behandlungen

28. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (29. Februar – 1. März 2020)
 Von Tonius Timmermann
 2021. 8°. Br., 112 S., 3 s/w-Abb.,
 Print: EUR 19,90 (978-3-7520-0025-2)

Tanztherapie

Theoretische Kontexte und Grundlagen der Intervention
 Von Elke Willke
 2020. 8°. Br., 384 S., 2 s/w- und 19 Farbabb.,
 Print: EUR 34,90 (978-3-95490-475-4)

Rhythmik – Musik und Bewegung im Dialog

Versuch einer Klärung
 Von Brigitte Steinmann
 2018. 8°. Br., 138 S., 1 s/w-Abb.,
 Print: EUR 19,90 (978-3-95490-358-0)

Der Körper in der Musiktherapie

Von Hanna Skrzypek, Hans Ulrich Schmidt und Tonius Timmermann
 2016. 8°. Br., 200 S.,
 Print: EUR 24,90 (978-3-95490-098-5)

Leben ist Bewegung ist Musik

Entwicklungen und Konzepte der Wiener Rhythmik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
 Hg. von Angelika Hauser-Dellefant und Eleonore Witoszynskij
 2016. 8°. Br., 244 S., 48 s/w- und 15 Farbabb.,
 Print: EUR 29,90 (978-3-95490-106-7)

Singende Trommeln

Musiktherapie im Altenwohnheim
 Von Thomas Adam
 2016. 8°. Br., 96 S.,
 Print: EUR 19,80 (978-3-95490-185-2)

Tanztherapie – Theorie und Praxis

Hg. von Elke Willke, Gerd Hölter und Hilarion G. Petzold
 2014. 8°. Br., 400 S.,
 Print: EUR 34,80 (978-3-95490-001-5)

Die Klangreise

Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen
 Von Johannes Oehlmann
 2014. 8°. geb., 120 S., 38 Farbabb., inkl. CD,
 Print: EUR 24,80 (978-3-89500-980-8)

Guided Imagery and Music - Konzepte und klinische Anwendungen

Von Isabelle Frohne-Hagemann
 2014. 8°. geb., 312 S., 39 s/w- und 10 Farbabb.,
 Print: EUR 29,80 (978-3-89500-979-2)

Jedes Wort ein Klang

Die Stimme an den Grenzen des Lebens.
 Tagebuch einer Musiktherapeutin
 Von Friederike von Hodenberg
 2013. 8°. Br., 128 S.,
 Print: EUR 15,90 (978-3-89500-983-9)

Der Wirkung von Musik auf der Spur

Theorie und Erforschung der Komponenten
 Von Fritz Hegi und Maja Rüdüsül
 2011. 8°. Br., 216 S., 32 s/w-Abb., 6 Tabellen,
 Print: EUR 29,80 (978-3-89500-736-1)

BewegteSinn

Integrative Bewegungs- und Leibtherapie. Erlebnisaktivierung und Persönlichkeitsentwicklung
 Von Bettina Hausmann und Renate Neddermeyer
 2011. 8°. Br., 368 S., 143 s/w-Abb.,
 Print: EUR 34,80 (978-3-89500-822-1)

Lehrbuch Guided Imagery and Music (GIM)

nach Helen Bonny
 Von Edith Maria Geiger und Carola Maack
 2010. 356 S., 13 s/w-Abb., 10 Diagramme, kart.,
 Print: EUR 29,80 (978-3-89500-734-7)

Musiktherapie in der Psychosomatik

Musiktherapie-Tagung FMZ 2009
 Hg. von Christian Münzberg
 2010. 8°. br., 120 S., 35 s/w-Abb.,
 Print: EUR 18,- (978-3-89500-731-6)

Musiktherapie mit Trennungskindern

Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppenmusiktherapie
 Von Nicola Nawe
 2010. 8°. Br., 190 S., 15 s/w-Abb.,
 1 Notenbeispiel,
 Print: EUR 24,90 (978-3-89500-732-3)

Improvisation und Musiktherapie

Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik
 Von Fritz Hegi
 2010. 8°. Br., 284 S., 72 s/w-Abb.,
 144 Diagramme, 20 Notenbeispiele,
 Print: EUR 24,80 (978-3-89500-736-1)

Musikhören mit dem Körper

Rhythmik in der Entwicklungsförderung von Kindern und Jugendlichen mit Hörbeeinträchtigungen
 Von Brigitte Steinmann und Karin Pollicino
 2009. 8°. Br., 200 S., 58 s/w-Abb.,
 Print: EUR 24,90 (978-3-89500-569-5)

Hören – Spüren – Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen und gehörlosen Kindern
 Von Shirley Salmon
 2006. 8°. Br., 272 S., 29 s/w-Abb.,
 Print: EUR 24,90 (978-3-89500-470-4)
Auch in Englisch erhältlich:

Datenschutzhinweis: Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung Brockhaus Commission, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern. Wenn Sie meinen, dass der Reichert Verlag Sie beim Umgang mit Ihren personenbezogenen Daten in Ihren Rechten verletzt hat, können Sie sich an die Aufsichtsbehörde des Landes wenden: Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Postfach 31 63. 65021 Wiesbaden. Tel. 0611/1408-0. Fax 0611/1408-900 oder -901 Poststelle(at)datenschutz.hessen.de